

De Casalskring steunt jong talent

De Casalskring is de begunstigerskring van de Cello Biënnale Amsterdam. Deze kring steunt met name de twee hogere doelen van het festival: **talentontwikkeling** en **educatie**. Onder deze festivalpijlers vallen het Nationaal Cello Concours, het internationaal masterclass programma en het uitgebreide educatieve programma Hello Cello.

De opzet

De Casalskring bestaat uit kleine groepjes van gemiddeld tien begunstigers (+ eventueel partner) die het leuk vinden om samen twee keer per jaar een bijzondere activiteit van de Cello Biënnale mee te maken. Er zijn er inmiddels acht. De Cello Biënnale streeft naar tien van deze groepjes.

De Casalskring: 100 vrienden brengen € 100.000,- per jaar bij elkaar

Leden van de Casalskring ondersteunen de Cello Biënnale met een periodieke gift vanaf €1.000,- per jaar voor een periode van ten minste 5 jaar. Met de dan in twee jaar geworven € 200.000,- legt de Casalskring een stevig fundament onder de Cello Biënnale Amsterdam en worden talentontwikkeling en educatie financieel mogelijk gemaakt. De stichting Cello Biënnale Amsterdam heeft van de Belastingdienst de erkenning *Goed Doel* (ANBI) gekregen. Hierdoor is een periodieke gift zonder beperkingen voor 125% aftrekbaar.



Contact:

Michaël Neuburger, production manager & relatiebeheer Casalskring: michael.neuburger@cellobiennale.nl

Johan Dorrestein, zakelijk directeur: johan.dorrestein@cellobiennale.nl

Maarten Mostert, artistiek directeur: maarten.mostert@cellobiennale.nl

Wat biedt de Casalskring?

Jaarlijks huisconcert

Jong cello talent geeft jaarlijks een huisconcert bij een van de kringleden thuis voor alle kringleden en eventuele partners en gasten. Artistiek directeur Maarten Mostert, zakelijk directeur Johan Dorrestein en productie leider Michaël Neuburger geven een korte presentatie over het festival.

Daarnaast ontvangen leden van de Casalskring uitnodigingen voor de volgende evenementen:

In het festivaljaar:

Het festival zelf

De Casalsleden worden uitgenodigd voor één van de volgende concerten naar keuze:

- Het Openingsconcert van de Cello Biënnale
- Het slotconcert Cello Coupé

Leden van de Casalskring hebben vrij toegang tot Bach&Breakfast (reserveren is wel noodzakelijk)

In het tussenjaar:

Terugblik op het festival

De leden van alle kringen worden uitgenodigd voor een terugblik op het festival in Splendor Amsterdam. Artistiek directeur Maarten Mostert en zakelijk directeur Johan Dorrestein blikken terug op het afgelopen festival. De 'after movie' wordt vertoond en de kringleden ontvangen het impressiemagazine en een opname van de hoogtepunten van het afgelopen festival. Ook worden al de eerste plannen verkapt voor de volgende Biënnale. En natuurlijk is er muziek, met een laureaat van het Nationaal Cello Concours.

Uitnodiging Sneak Preview

Alle kringleden ontvangen een uitnodiging voor de Sneak Preview. De Sneak Preview is een feestelijk concert in het Muziekgebouw waar een vooruitblik wordt gegeven van de Cello Biënnale die het jaar daarop gaat plaatsvinden.

