



## Reglement Nationaal Cello Concours 2018

Deelnemende cellisten moeten aan de volgende voorwaarden voldoen.

Zij moeten:

- beschikken over de Nederlandse nationaliteit. Cellisten die niet over de Nederlandse nationaliteit beschikken kunnen deelnemen indien zij woonachtig zijn in Nederland en tijdens de Eerste Ronde van het concours **minimaal 1 jaar** ingeschreven staan bij een Nederlands conservatorium of daar minimaal 1 jaar ingeschreven hebben gestaan.

- geboren zijn na 26 oktober 1991. Op de dag van de finale zijn kandidaten niet ouder dan 26 jaar.

Verder gelden de volgende regels:

- De kandidaten worden geacht voor de uiterste aanmelddatum (1 mei 2018) het aanmeldformulier op de website van de Cello Biënnale Amsterdam volledig en naar waarheid te hebben ingevuld, voorzien van de volgende bijlagen:
  - Een uittreksel van het bevolkingsregister, niet ouder dan 6 maanden
  - Een kopie van het paspoort / identiteitskaart
  - Een korte biografie (**max. 115 woorden**) en een uitgebreide biografie.
  - Een goede foto, minimaal 300 dpi, vrij van auteursrecht.
  - Een kopie van het behaalde Bachelor- of Masterexamen of een aanbevelingsbrief van een gerenommeerde cellist.
  - Indien de kandidaat niet de Nederlandse identiteit heeft dient hij/zij een kopie van het inschrijfbewijs van een Nederlands conservatorium te kunnen tonen. *Let op: kandidaat staat minimaal 1 jaar ingeschreven bij het desbetreffende conservatorium*
- Kandidaten worden, op basis van de informatie die zij op het aanmeldformulier invullen en de gevraagde bijlagen door minimaal 3 jury leden van het Nationaal Cello Concours geselecteerd om deel te nemen aan de voorronde. De voorronde vindt plaats op woensdag 27 juni 2018.



Kandidaten spelen tijdens de voorronde de volgende werken:

J.S. Bach Courante +Sarabande uit suite 1,2 of 3\* (zonder herhalingen)  
A. Dvorak Rondo  
M. Reger Scherzo uit suite nr 3 (zonder herhalingen)

*\* Kandidaten kiezen 1 van de drie Preludes*

*Let op: de kandidaten kunnen tijdens de voorronde onderbroken worden door de jury.*

- Het inschrijfgeld bedraagt € 75,- en dient uiterlijk 1 mei 2018 overgemaakt te zijn op IBAN-nummer NL36 RABO 012.39.38.732 t.a.v. Stichting Cello Biënnale Amsterdam, Amsterdam o.v.v. de naam van de kandidaat en 'Inschrijfgeld 2018'

Indien een kandidaat (in welke fase van het concours dan ook) besluit niet deel te nemen of door onvoorziene omstandigheden genoodzaakt is zich terug te trekken, wordt het inschrijfgeld niet gerestitueerd. Er worden hier geen uitzonderingen op gemaakt.

- Het concours bestaat uit één voorronde, twee rondes en een finale. De Eerste en Tweede Ronde en de Finale vinden plaats in de Grote Zaal van het Muziekgebouw en zijn openbaar.
- Het programma van de Eerste en Twee Ronde en de Finale bestaat uit:

### **Eerste ronde, vrijdag en zaterdag 19 en 20 oktober 2018**

Grote Zaal, Muziekgebouw

L. Boccherini Sonate in A, G13 (!)  
T. Loevendie Opdracht-compositie  
F. Chopin Largo uit de Sonate  
G. Fauré Papillon

### **Tweede ronde, dinsdag 23 oktober 2018**

Grote Zaal, Muziekgebouw

L. van Beethoven Variaties naar keuze  
C. Debussy Sonate  
M. Reger Largo uit 4e Sonate  
G. Sollima Alone voor cello solo (bladmuziek aan te vragen via michael.neuburger@cellobiennale.nl)



## **Finale, 26 oktober 2018**

Grote Zaal, 20.15 uur, Muziekgebouw

R. Schumann                      Celloconcert in a klein, opus 129

Symfonieorkest van het Conservatorium van Amsterdam  
Dirk Vermeulen, dirigent

- Alle kandidaten die door de aanmeldselectie komen verplichten zich tot het deelnemen aan de voorronde van het Nationaal Cello Concours 2018 (overmacht daargelaten). De kandidaten die zijn geselecteerd voor respectievelijk de eerste en tweede ronde en de finale, verplichten zich om aan deze ronde en de finale deel te nemen (overmacht daargelaten).
- Het bestuur van de Stichting Cello Biënnale Amsterdam bepaalt door middel van loting de volgorde van optreden tijdens de Eerste ronde en vindt plaats op een door het bestuur te bepalen plaats en tijdstip. De lotingen is openbaar.  
De lotingen van de Tweede Ronde en de finale worden door de jury van het concours gedaan en zij niet openbaar.
- De kandidaten bepalen zelf de volgorde van de te spelen werken in de voorronde, de eerste en tweede ronde. Zij geven dit aan op het aanmeldformulier. Bij wijzigingen dienen de kandidaten de organisatie uiterlijk 1 dag van tevoren hierover te informeren.
- De beslissingen van de jury zijn niet vatbaar voor discussie. De jury kan besluiten één of meer prijzen niet toe te kennen.
- De winnaar van de Eerste Prijs kan niet meer deelnemen aan volgende edities van het Nationaal Cello Concours.
- De Cello Biënnale Amsterdam is exclusief gerechtigd alle rondes van het concours op radio, televisie en internet uit te zenden. De Biënnale heeft eveneens het exclusieve recht op alle beeld- en geluidsopnamen van het concours.
- Deelnemers kunnen indien gewenst kosteloos gebruik maken van een door de Cello Biënnale Amsterdam aangestelde begeleider voor de Voorronde, de Eerste en Tweede Ronde.



- De winnaars van het Nationaal Cello Concours krijgen een concertparcours aangeboden. Kandidaten kunnen voorafgaan aan het concours de concertlijst op de website van de Cello Biënnale raadplegen.  
In de weken na het Nationaal Cello Concours worden de concerten verdeeld onder de prijswinnaars.
- In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de organisatie van het Nationaal Cello Concours.

Versie: oktober 2017