

Reglement Nationaal Cello Concours 2024

- Deelnemers beschikken over de Nederlandse nationaliteit.

of

- Deelnemers die niet over de Nederlandse nationaliteit beschikken kunnen deelnemen indien:

- zij woonachtig zijn in Nederland en tijdens de Eerste Ronde van het concours **minimaal 1 jaar** ingeschreven hebben gestaan bij een Nederlands conservatorium.

of

- wanneer ten minste 1 van beide ouders over de Nederlandse nationaliteit beschikt.

- Cellisten zijn geboren na 1 november 1997.

Verder gelden de volgende regels:

- De kandidaten worden geacht vóór de uiterste aanmelddatum (**1 juni 2024**) het aanmeldformulier op de website van de Cello Biënnale Amsterdam volledig en naar waarheid te hebben ingevuld, voorzien van de volgende bijlagen:
 - Indien woonachtig in Nederland: een uittreksel van het bevolkingsregister, niet ouder dan 6 maanden
 - Een korte biografie (**max. 115 woorden**) en een uitgebreide biografie.
 - Een foto van hoge resolutie, minimaal 300 dpi, vrij van auteursrecht.
 - Een kopie van het behaalde Bachelor- of Masterexamen of een aanbevelingsbrief van een gerenommeerde cellist.
 - Indien de deelnemer niet de Nederlandse nationaliteit heeft, dient de deelnemer een kopie van het inschrijfbewijs van een Nederlands conservatorium of het in Nederland behaalde Bachelor- en/of Masterdiploma te kunnen tonen. *Let op: indien studerend in Nederland, staat de deelnemer minimaal 1 jaar ingeschreven bij het desbetreffende conservatorium.*
- Het inschrijfgeld bedraagt € 75,- en dient uiterlijk 1 juni 2024 overgemaakt te zijn naar Stichting Cello Biënnale Amsterdam door het afronden van het aanmeldformulier op de website. Indien een kandidaat (in welke fase van het concours dan ook) besluit niet deel te nemen of door onvoorziene omstandigheden genooddaakt is zich terug te trekken, wordt het inschrijfgeld niet gerestitueerd. Er worden hier geen uitzonderingen op gemaakt.

- Het concours bestaat uit een voorronde, twee rondes en een finale. De Voorronde is besloten en vindt plaats in het BIMHUIS. De Eerste Ronde, de Tweede Ronde en de Finale vinden plaats in de Grote Zaal van het Muziekgebouw en zijn openbaar.
- De Voorronde vindt plaats op maandag 24 juni 2024 in het BIMHUIS. Deelnemers spelen tijdens de Voorronde de volgende werken:

Voorronde

Maandag 24 juni 2024

Johann Sebastian Bach	Suite nr. 2 in d: Allemande en Courante (alleen 1e herhaling)
Frédéric Chopin	Etude opus 25, nr. 7 (arr. voor cello en piano Alexander Glazoenov)
Gabriel Fauré	Papillon

Concoursbegeleider
Piano: Noriko Yabe

- Het programma van de Eerste, de Twee Ronde en de Finale bestaat uit:

Eerste Ronde

Vrijdag 1 en zaterdag 2 november 2024

Luigi Boccherini	Sonate in Bes, G565 (met 2 celli)
Matthias Bartolomey	Nieuw werk voor cello solo
Franz Schmidt	Kleine Fantasiestücke nach ungarischen Nationalmelodien nr. 1 in G

Concoursbegeleiders:
Charlotte Gulikers, cello
Daniël Kramer, piano

Tweede Ronde

Dinsdag 5 november 2024

Ludwig van Beethoven	Keuze uit: - Twaalf variaties in F, opus 66: "Ein Mädchen oder Weibchen" - Twaalf variaties in G, WoO 45: "Judas Maccabaeus" - Zeven variaties in Es, WoO 46: "Bei Männern welche Liebe fühlen"
-----------------------------	--

Zoltán Kodály	Duo voor viool en cello, op. 7, eerste deel: allegro serioso non troppo
----------------------	---

Keuze uit een van de opdrachtcomposities van de afgelopen negen edities van het Nationaal Cello Concours (voor inzage in bladmuziek, neem contact op met Michaël Neuburger):

- Theo Verbey	Five pieces for cello solo (2006)
- Oene van Geel	Three dances for cello solo (2008)
- Wilbert Bultink	Vision and Labyrinth (2010)
- Yannis Kyriakides	Beatrice and the Nightingale (2012)
- Micha Hamel	In search of prayer (2014)
- Rob Zuidam	Air (2016)
- Theo Loevendie	Celloquio (2018)
- Martijn Padding	It Sings, It Whispers (2020)
- Calliope Tsoupaki	Wind of Love (2022)

Efraim Zimbalist Concert Fantasie op 'Le Coq d'Or' van Nikolaj Rimski-Korsakov (arr. Anastasia Feruleva)

Concoursbegeleiders:
Bas Treub, viool
Daniël Kramer, piano

Finale

Vrijdag 8 november 2024

CvA Symfonieorkest o.l.v. Leonard Elschenbroich

Pjotr Iljitsj Tsjajkovski Rococo Variaties, op. 33
Toegif voor solo cello naar keuze (maximaal 4 minuten)

- Deelnemers die zijn toegelaten tot de Voorronde verplichten zich tot het deelnemen aan de Voorronde (overmacht daargelaten). Deelnemers die zijn toegelaten tot respectievelijk de Eerste, Tweede Ronde en de Finale verplichten zich tot deelname aan deze ronde(s) en/of de Finale (overmacht daargelaten).
- Een afvaardiging van de Stichting Cello Biënnale Amsterdam bepaalt door middel van loting de volgorde van optreden tijdens de Eerste ronde. De loting voor de Eerste Ronde vindt plaats op zaterdag 14 september 2024 in het Muziekgebouw. De lotingen is openbaar. De lotingen van de Tweede Ronde en de finale worden door de jury van het concours gedaan en zij niet openbaar.
- Het indienen van een plan voor de Start in Splendor Prijs is een verplicht onderdeel voor alle kandidaten die toegelaten worden tot de Eerste Ronde van het Nationaal Cello Concours. Op de website van de Cello Biënnale Amsterdam is meer informatie te vinden over de Start in Splendorprijs. Deadline voor het indienen van het plan voor de Start in Splendor Prijs is 14 september 2024.

- De kandidaten bepalen zelf de volgorde van de te spelen werken in de voorronde, de eerste en tweede ronde.
- De beslissingen van de jury zijn niet vatbaar voor discussie.
- De winnaar van de Eerste Prijs kan niet meer deelnemen aan volgende edities van het Nationaal Cello Concours.
- De Cello Biënnale Amsterdam is exclusief gerechtigd alle rondes van het concours op radio, televisie en internet uit te zenden. De Biënnale heeft eveneens het exclusieve recht op alle beeld- en geluidsopnamen van het concours.
- Deelnemers kunnen indien gewenst kosteloos gebruik maken van een door de Cello Biënnale Amsterdam aangestelde begeleider voor de Voorronde, de Eerste en Tweede Ronde. Het repetitieschema wordt na de loting van 7 september 2024 om 11.30 bekendgemaakt.
- De laureaten van het Nationaal Cello Concours krijgen een concertparcours aangeboden. Deelnemers kunnen voorafgaan aan het concours de concertlijst op de website van de Cello Biënnale raadplegen.
In de weken na het Nationaal Cello Concours worden de concerten verdeeld onder de prijswinnaars.
- In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de organisatie van het Nationaal Cello Concours.

Amsterdam, 1 september 2023