

## Reglement Nationaal Cello Concours 2024

- Deelnemers beschikken over de Nederlandse nationaliteit.

of

- Deelnemers die niet over de Nederlandse nationaliteit beschikken kunnen deelnemen indien:

- zij woonachtig zijn in Nederland en tijdens de Eerste Ronde van het concours **minimaal 1 jaar** ingeschreven hebben gestaan bij een Nederlands conservatorium.

of

- wanneer ten minste 1 van beide ouders over de Nederlandse nationaliteit beschikt.

- Cellisten zijn geboren na 1 november 1997.

Verder gelden de volgende regels:

- De kandidaten worden geacht vóór de uiterste aanmelddatum (**1 juni 2024**) het aanmeldformulier op de website van de Cello Biënnale Amsterdam volledig en naar waarheid te hebben ingevuld, voorzien van de volgende bijlagen:
  - Indien woonachtig in Nederland: een uittreksel van het bevolkingsregister, niet ouder dan 6 maanden
  - Een korte biografie (**max. 115 woorden**) en een uitgebreide biografie.
  - Een foto van hoge resolutie, minimaal 300 dpi, vrij van auteursrecht.
  - Een kopie van het behaalde Bachelor- of Masterexamen of een aanbevelingsbrief van een gerenommeerde cellist.
  - Indien de deelnemer niet de Nederlandse nationaliteit heeft, dient de deelnemer een kopie van het inschrijfbewijs van een Nederlands conservatorium of het in Nederland behaalde Bachelor- en/of Masterdiploma te kunnen tonen. *Let op: indien studerend in Nederland, staat de deelnemer minimaal 1 jaar ingeschreven bij het desbetreffende conservatorium.*
- Het inschrijfgeld bedraagt € 75,- en dient uiterlijk 1 juni 2024 overgemaakt te zijn naar Stichting Cello Biënnale Amsterdam door het afronden van het aanmeldformulier op de website. Indien een kandidaat (in welke fase van het concours dan ook) besluit niet deel te nemen of door onvoorziene omstandigheden genoodzaakt is zich terug te trekken, wordt het inschrijfgeld niet gerestitueerd. Er worden hier geen uitzonderingen op gemaakt.

- Het concours bestaat uit een voorronde, twee rondes en een finale. De Voorronde is besloten en vindt plaats in het BIMHUIS. De Eerste Ronde, de Tweede Ronde en de Finale vinden plaats in de Grote Zaal van het Muziekgebouw en zijn openbaar.
- De Voorronde vindt plaats op maandag 24 juni 2024 in het BIMHUIS. Deelnemers spelen tijdens de Voorronde de volgende werken:

### **Voorronde**

*Maandag 24 juni 2024*

<b>Johann Sebastian Bach</b>	Suite nr. 2 in d: Allemande en Courante (alleen 1e herhaling)
<b>Frédéric Chopin</b>	Etude opus 25, nr. 7 (arr. voor cello en piano Alexander Glazoenov)
<b>Gabriel Fauré</b>	Papillon

Concoursbegeleider  
Piano: Noriko Yabe

- Het programma van de Eerste, de Twee Ronde en de Finale bestaat uit:

### **Eerste Ronde**

*Vrijdag 1 en zaterdag 2 november 2024*

<b>Luigi Boccherini</b>	Sonate in Bes, G565 (met 2 celli)
<b>Matthias Bartolomey</b>	Nieuw werk voor cello solo
<b>Franz Schmidt</b>	Kleine Fantasiestücke nach ungarischen Nationalmelodien nr. 1 in G

Concoursbegeleiders:  
Charlotte Gulikers, cello  
Daniël Kramer, piano

### **Tweede Ronde**

*Dinsdag 5 november 2024*

<b>Ludwig van Beethoven</b>	Keuze uit: - Twaalf variaties in F, opus 66: "Ein Mädchen oder Weibchen" - Twaalf variaties in G, WoO 45: "Judas Maccabaeus" - Zeven variaties in Es, WoO 46: "Bei Männern welche Liebe fühlen"
-----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Zoltán Kodály</b>	Duo voor viool en cello, op. 7, eerste deel: allegro serioso non troppo
----------------------	-------------------------------------------------------------------------

Keuze uit een van de opdrachtcomposities van de afgelopen negen edities van het Nationaal Cello Concours (voor inzage in bladmuziek, neem contact op met Michaël Neuburger):

- **Theo Verbey** Five pieces for cello solo (2006)
- **Oene van Geel** Three dances for cello solo (2008)
- **Wilbert Bultink** Vision and Labyrinth (2010)
- **Yannis Kyriakides** Beatrice and the Nightingale (2012)
- **Micha Hamel** In search of prayer (2014)
- **Rob Zuidam** Air (2016)
- **Theo Loevendie** Celloquio (2018)
- **Martijn Padding** It Sings, It Whispers (2020)
- **Calliope Tsoupaki** Wind of Love (2022)

**Efraim Zimbalist** Concert Fantasie op 'Le Coq d'Or' van Nikolaj Rimski-Korsakov (arr. Anastasia Feruleva)

Concoursbegeleiders:  
Bas Treub, viool  
Daniël Kramer, piano

### **Finale**

*Vrijdag 8 november 2024*

*CvA Symfonieorkest o.l.v. Leonard Elschenbroich*

**Pjotr Iljitsj Tsjajkovski** Rococo Variaties, op. 33  
**Toegift voor solo cello naar keuze** (maximaal 4 minuten)

- Deelnemers die zijn toegelaten tot de Voorrunde verplichten zich tot het deelnemen aan de Voorrunde (overmacht daargelaten). Deelnemers die zijn toegelaten tot respectievelijk de Eerste, Tweede Ronde en de Finale verplichten zich tot deelname aan deze ronde(s) en/of de Finale (overmacht daargelaten).
- Een afvaardiging van de Stichting Cello Biënnale Amsterdam bepaalt door middel van loting de volgorde van optreden tijdens de Eerste ronde. De loting voor de Eerste Ronde vindt plaats op zaterdag 7 september 2024 om 11.30 in het Muziekgebouw. De loting is openbaar voor deelnemers en geïnteresseerde. De lotingen van de Tweede Ronde en de finale worden door de jury van het concours gedaan en zij niet openbaar.
- Het indienen van een plan voor de Start in Splendor Prijs is een verplicht onderdeel voor alle kandidaten die toegelaten worden tot de Eerste Ronde van het Nationaal Cello Concours. Op de website van de Cello Biënnale Amsterdam is meer informatie te vinden over de Start in Splendorprijs. Deadline voor het indienen van het plan voor de Start in Splendor Prijs is 14 september 2024.

- De kandidaten bepalen zelf de volgorde van de te spelen werken in de voorronde, de eerste en tweede ronde.
- De beslissingen van de jury zijn niet vatbaar voor discussie.
- De winnaar van de Eerste Prijs kan niet meer deelnemen aan volgende edities van het Nationaal Cello Concours.
- De Cello Biënnale Amsterdam is exclusief gerechtigd alle rondes van het concours op radio, televisie en internet uit te zenden. De Biënnale heeft eveneens het exclusieve recht op alle beeld- en geluidsopnamen van het concours.
- Deelnemers kunnen indien gewenst kosteloos gebruik maken van een door de Cello Biënnale Amsterdam aangestelde begeleider voor de Voorronde, de Eerste en Tweede Ronde. Het repetitieschema wordt na de loting van 7 september 2024 bekendgemaakt.
- De laureaten van het Nationaal Cello Concours krijgen een concertparcours aangeboden. Deelnemers kunnen voorafgaan aan het concours de concertlijst op de website van de Cello Biënnale raadplegen.  
In de weken na het Nationaal Cello Concours worden de concerten verdeeld onder de prijswinnaars.
- In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de organisatie van het Nationaal Cello Concours.

*Amsterdam, 1 september 2023*