

Reglement Nationaal Cello Concours 2022

- Deelnemers beschikken over de Nederlandse nationaliteit.

of

- Deelnemers die niet over de Nederlandse nationaliteit beschikken kunnen deelnemen indien:

- zij woonachtig zijn in Nederland en tijdens de Eerste Ronde van het concours **minimaal 1 jaar** ingeschreven hebben gestaan bij een Nederlands conservatorium.

of

- wanneer ten minste 1 van beide ouders over de Nederlandse nationaliteit beschikt.

- Cellisten zijn geboren na 28 oktober 1995.

Verder gelden de volgende regels:

- De kandidaten worden geacht vóór de uiterste aanmelddatum (1 juni 2022) het aanmeldformulier op de website van de Cello Biënnale Amsterdam volledig en naar waarheid te hebben ingevuld, voorzien van de volgende bijlagen:
 - Een uittreksel van het bevolkingsregister, niet ouder dan 6 maanden
 - Een kopie van het paspoort / identiteitskaart
 - Een korte biografie (**max. 115 woorden**) en een uitgebreide biografie.
 - Een goede foto, minimaal 300 dpi, vrij van auteursrecht.
 - Een kopie van het behaalde Bachelor- of Masterexamen of een aanbevelingsbrief van een gerenommeerde cellist.
 - Indien de kandidaat niet de Nederlandse identiteit heeft dient hij/zij een kopie van het inschrijfbewijs van een Nederlands conservatorium te kunnen tonen. *Let op: kandidaat staat minimaal 1 jaar ingeschreven bij het desbetreffende conservatorium*
- Het inschrijfgeld bedraagt € 75,- en dient uiterlijk 1 juni 2022 overgemaakt te zijn naar Stichting Cello Biënnale Amsterdam door het afronden van het aanmeldformulier op de website. Indien een kandidaat (in welke fase van het concours dan ook) besluit niet deel te nemen of door onvoorziene omstandigheden genooddaakt is zich terug te trekken, wordt het inschrijfgeld niet gerestitueerd. Er worden hier geen uitzonderingen op gemaakt.
- Het concours bestaat uit een voorronde, twee rondes en een finale. De Voorronde is besloten en vindt plaats in het BIMHUIS. De Eerste, Tweede Ronde en de Finale vinden plaats in de Grote Zaal van het Muziekgebouw en zijn openbaar.

- De Voorrunde vindt plaats op maandag 27 juni 2022 in het BIMHUIS. Deelnemers spelen tijdens de Voorrunde de volgende werken:

Voorrunde

Maandag 27 juni 2022

J.S. Bach	Suite nr 4: Allemande (alleen 1e herhaling)
György Ligeti	Solosonate: 2e deel Capriccio
Robert Schumann	Romance nr 1, opus 94

Concoursbegeleider
Piano: Noriko Yabe

- Het programma van de Eerste, de Twee Ronde en de Finale bestaat uit:

Eerste Ronde

Donderdag 20 en vrijdag 21 oktober 2022

Luigi Boccherini	Sonate in A, G4 (met 2 celli)
Calliope Tsoupaki	Nieuw werk voor cello solo
Johannes Brahms	Sonatenatz, Scherzo

Concoursbegeleiders
Cello: Charlotte Gulikers
Piano: Daniël Kramer

Tweede Ronde

Dinsdag 25 oktober 2022

Ludwig van Beethoven	Sonate nr 4
David Popper	Fantasy on little Russian Songs, opus 43 (cellosolo en strijkkwintet)

Toshiro Mayazumi	Bunraku voor cello solo
<i>of</i>	

Kaija Saariaho	Sept Papillons voor cello solo
-----------------------	--------------------------------

Msislav Rostropovitsj	Humoresque
<i>of</i>	

Paul Tortelier	Spirales
-----------------------	----------

Concoursbegeleiders:
Piano: Daniël Kramer
Strijkkwintet: ADAM Quartet & Joe Prindl, contrabas

Finale

Vrijdag 28 oktober 2022

Edward Elgar

Celloconcert in e, opus 85

*Met het Symfonieorkest van het Conservatorium van Amsterdam
o.l.v. Sander Teepen*

- Deelnemers die zijn toegelaten tot de Voorronde verplichten zich tot het deelnemen aan de Voorronde (overmacht daargelaten). Deelnemers die zijn toegelaten tot respectievelijk de Eerste, Tweede Ronde en de Finale verplichten zich tot deelname aan deze ronde(s) en/of de Finale (overmacht daargelaten).
- Een afvaardiging van de Stichting Cello Biënnale Amsterdam bepaalt door middel van loting de volgorde van optreden tijdens de Eerste ronde. De loting voor de Eerste Ronde vindt plaats op zaterdag 10 september 2022 in het Muziekgebouw. De lotingen is openbaar. De lotingen van de Tweede Ronde en de finale worden door de jury van het concours gedaan en zij niet openbaar.
- Het indienen van een plan voor de Start in Splendor Prijs is een verplicht onderdeel voor alle kandidaten die toegelaten worden tot de Eerste Ronde van het Nationaal Cello Concours. Op de website van de Cello Biënnale Amsterdam is meer informatie te vinden over de Start in Splendorprijs. Deadline voor het indienen van het plan voor de Start in Splendor Prijs is 10 september 2022.
- De kandidaten bepalen zelf de volgorde van de te spelen werken in de voorronde, de eerste en tweede ronde.
- De beslissingen van de jury zijn niet vatbaar voor discussie.
- De winnaar van de Eerste Prijs kan niet meer deelnemen aan volgende edities van het Nationaal Cello Concours.
- De Cello Biënnale Amsterdam is exclusief gerechtigd alle rondes van het concours op radio, televisie en internet uit te zenden. De Biënnale heeft eveneens het exclusieve recht op alle beeld- en geluidsopnamen van het concours.
- Deelnemers kunnen indien gewenst kosteloos gebruik maken van een door de Cello Biënnale Amsterdam aangestelde begeleider voor de Voorronde, de Eerste en Tweede Ronde. Het repetitieschema wordt na de loting van 10 september bekendgemaakt.

- De laureaten van het Nationaal Cello Concours krijgen een concertparcours aangeboden. Deelnemers kunnen voorafgaan aan het concours de concertlijst op de website van de Cello Biënnale raadplegen.
In de weken na het Nationaal Cello Concours worden de concerten verdeeld onder de prijswinnaars.
- In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de organisatie van het Nationaal Cello Concours.

Amsterdam, 1 september 2021