

**Instrumenten- en stokkenbouwers op de  
9<sup>e</sup> Cello Biënnale Amsterdam  
20 t/m 29 oktober 2022  
Muziekgebouw aan het IJ, Bimhuis**

Beste stok- en cellobouwer, beste vriend van Cello Biënnale Amsterdam,

Nadat er in 2020 voor één keer een editie zonder publiek moest plaatsvinden, keert de Cello Biënnale Amsterdam van donderdag 20 t/m zaterdag 29 oktober 2022 terug zoals het festival is bedoeld: van 's ochtends vroeg tot diep in de nacht een bomvol programma met internationale cellisten, ensembles en grote orkesten, dansproducties, kindervoorstellingen, een educatief programma voorafgaand aan en tijdens het festival, veel randprogrammering en met publiek en cello- en stokkenbouwers!

**De markt**

Traditiegetrouw wordt de entreehal en Foyerdeck 1 weer omgetoverd tot een markt met alles wat met cello of cellospelen te maken heeft. De Bouwersmarkt is vanaf vrijdagochtend 21 oktober geopend.

Net als voorgaande edities staat op het Foyerdeck weer de **KlankKas** waar instrumenten bespeeld kunnen worden. Daarnaast hebben we deze editie meer mogelijkheden om de **Kleine Zaal** te gebruiken om cello's en stokken te demonstreren en te proberen.

**Instrumenten- en stokkenpresentatie van exposanten**

Tijdens de Biënnale zijn er **drie presentaties** van op de Biënnale geëxposeerde instrumenten en strijkstokken.

Op zondag 23 oktober en dinsdag 25 oktober om 13.00 in het BIMHUIS staan de cello's van de aanwezige bouwers in de spotlights.

Op woensdag 26 oktober om 16.30 in de Kleine Zaal zijn de strijkstokken aan de beurt.

Op de precieze invulling van deze presentaties en welke festivalcellisten aanwezig zullen zijn om de instrumenten en stokken uit te proberen, komen we op een later moment terug.

**Aanmelden standplaatsen & advertenties**

Graag bieden we je hierbij de gelegenheid om een plek te reserveren voor een stand op het Foyerdeck (1<sup>e</sup> verdieping) of een plaats in de hal met een werkbank.

Standplaatsen worden net als voorgaande edities ter beschikking gesteld in ruil voor een bijdrage aan de Biënnale in de vorm van het plaatsen van een betaalde advertentie in het festivalboek. Van die opbrengst wordt het festivalboek bekostigd en de tafels gehuurd. Advertenties worden zowel in de Nederlandse als Engelse versie van het festivalboek geplaatst.

Per dag is er plaats voor maximaal 25 stands. Aanvragen worden behandeld in volgorde van binnenkomst.

Het formulier voor aanmelding en de daarbij horende informatie en spelregels is te vinden op onze website en dient uiterlijk **1 juli** te zijn ingevuld.

Het advertentiemateriaal moet uiterlijk **1 augustus** opgestuurd worden naar

[harm.vanheerikhuisen@cellobiennale.nl](mailto:harm.vanheerikhuisen@cellobiennale.nl).

### **Catering en concertkaarten**

Als standhouder krijg je per aanwezige dag een eenvoudige broodjeslunch en twee consumpties aangeboden.

Daarnaast krijg je gratis toegang tot de niet uitverkochte concerten overdag in de vorm van zoekplaatsen. Voor de avondconcerten ontvang je na aanmelding en betaling een bestelformulier waarmee je kaarten kunt bestellen met 20% korting.

### **Even voorstellen: Hidde Bekkers**

In 2018 was Hidde al vaak in de entreehal en op het Foyerdeck te vinden als 'hoofd voorgebouw' van de Biënnale en hielp hij met het wel en wee op en rondom de bouwers markt.

Vanaf deze editie doen wij samen de productie van de bouwersmarkt.

Hidde werkt al onder andere als producent bij de Nationale Jeugdorkesten Nederland (NJO) en als projectmedewerker bij het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds en heeft enorm veel interesse voor (en daardoor ook kennis over) alle soorten strijkinstrumenten.

Met andere woorden: de juiste man op de juiste plek!

Mochten er ten aanzien van bovenstaande nog vragen, opmerkingen of suggesties zijn dan horen wij het graag.

Met hartelijke groeten en hopelijk tot in oktober,  
Nellie Cornelisse en Hidde Bekkers  
Producenten Festivalmarkt

Cello Biënnale Amsterdam 2022  
Donderdag 20 t/m zaterdag 29 oktober  
[www.cellobiennale.nl](http://www.cellobiennale.nl)